

# *Nadia-Rose Hanna*

D'une mère syrienne et d'un père palestinien, le parcours de cette jeune illustratrice née en France fut tumultueux. Après une Licence d'art Plastique, elle se terra dans sa maison pendant trois ans afin d'utiliser l'art comme un rituel, devenant à chaque moment de sa pratique un état d'oubli d'identité afin de retrouver la candeur primitive de ses (des) émotions.

